

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Guarasci, Immacolata (alias Imma Guarasci)
Indirizzo 3/c, Via dell'incontro,87040, Mendicino (CS), Italia
Telefono 3385654242;
Fax 0983/521164
E-mail immaguarasci@gmail.com; imma.guarasci@fedteatroterapia.it; i.guarasci@regione.calabria.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita [24, Luglio, 1974]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) **2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rai 1
- Tipo di azienda o settore Radio televisione italiana
- Tipo di impiego Attrice in *"Una notte al Museo": Superquark Rai 1*
- Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) **2016-2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cineworld Roma srl
- Tipo di azienda o settore Produzione fiction **Fininvest- Canale 5**
- Tipo di impiego Figurazione speciale per il giustiziere *"SOLO"- Canale 5*
- Principali mansioni e responsabilità Attore

Date (da – a) **2016-2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ODV Insieme, Maschera e Volto, Fondazione per il Sud
- Tipo di azienda o settore Associazione di Volontariato
- Tipo di impiego Esperto teatro e video Progetto Con Armonia nel territorio
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione laboratori teatrali e video a Rossano e Cassano e regia degli esiti finali di laboratorio " Il Parlamento delle Donne" e "Gli uccelli" di Aristofane

<ul style="list-style-type: none"> Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016-2015</p> <p>Associazione culturale e Teatrale Maschera e Volto in collaborazione con Entropia</p> <p>Associazioni culturali</p> <p>Teatroterapeuta</p> <p>Conduzione di laboratori di Teatroterapia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016-2015</p> <p>Associazione di promozione sociale Laboratorio "La Città del Sole" e "Maschera e Volto"</p> <p>Associazione di promozione sociale</p> <p>Teatroterapeuta</p> <p>Conduzione di laboratori denominati "Ogni rosa ha le sue spine" e "Metamorfosi" e regia esiti finali di laboratorio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015</p> <p>Associazione "Insieme"</p> <p>Associazione di Volontariato</p> <p>Esperto di Teatro</p> <p>Esperto e conduttore di un percorso di teatro denominato "Costruiamo la città"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014</p> <p>Liceo Scientifico Cariatì - Istituto di Istruzione Superiore IIS Cariatì</p> <p>Scuola</p> <p>Esperto Esterno POF in progetto teatrale</p> <p>Docente e conduttore di un percorso di teatro terapia e dizione denominato "Emozioni e Voce"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014</p> <p>Istituto Comprensivo Statale</p> <p>Scuola Secondaria di 1° Grado "C. Levi"- Rossano</p> <p>Scuola</p> <p>Esperto esterno di un PON FSE C-1-2013-778 Modulo 8 Teatrando</p> <p>Docente e conduttore del PON Modulo 8 Teatrando e regista dello spettacolo- esito finale "Il malato Immaginario"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012</p> <p>Istituto d' Istruzione Secondaria Superiore</p> <p>Liceo Scientifico "Fortunato Bruno" e Liceo Classico "Giovanni Colosimo" Corigliano Cal. (CS)</p> <p>Scuola</p> <p>Esperto Esterno POF in progetto teatrale a cura dell'Associazione "Maschera e Volto"</p> <p>Docente e conduttore, per conto dell'Associazione culturale e teatrale, di un progetto teatrale. Regista de <i>La gatta Cenerentola</i> di R. De Simone spettacolo finale di laboratorio Lo spettacolo si è aggiudicato il premio della critica al festival teatro scuola di Altomonte.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2012</p> <p>CSV Antreas Rossano</p> <p>Associazione di Volontariato</p> <p>Docente di comunicazione per conto dell'Antreas Rossano</p> <p>Conduttore di un corso intitolato: <i>Comunicare per socializzare</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> •Nome e indirizzo del datore di lavoro •Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011</p> <p>Istituto d' Istruzione Secondaria Superiore Liceo Scientifico "Fortunato Bruno" e Liceo Classico "Giovanni Colosimo" Corigliano Calabro (CS)</p> <p>Scuola</p> <p>Esperto Esterno POF in progetto teatrale a cura dell'Associazione culturale "Maschera e Volto"</p> <p>Docente e conduttore, per conto dell'Associazione culturale e teatrale, di un progetto teatrale. Regista dello spettacolo finale di laboratorio dal titolo <i>1-5-0</i> di P. Maradei</p> <p>Lo spettacolo ha partecipato alla rassegna Teatrino Pane e Vino della UILT Calabria che ha avuto luogo a Frascineto ed ha debuttato al Metropol di Corigliano e al teatro di Cassano allo J.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2009</p> <p>Istituto comprensivo C. Levi</p> <p>Rossano (CS)</p> <p>Scuola</p> <p>Esperto Esterno PON Teatro</p> <p>Conduttore e regista esito finale <i>Le Nuvole</i> di Aristofane</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Nome e indirizzo del datore di lavoro •Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008-2007</p> <p>Direzione Didattica I Circolo-Rossano(CS)</p> <p>Scuola</p> <p>Esperto esterno PON Teatro</p> <p>Docente, regista esito finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2008-2007</p> <p>Istituto comprensivo Statale Corigliano-Cantinella</p> <p>Scuola</p> <p>Esperto esterno PON sport e teatro nella scuola primario</p> <p>Docente percorso psicomotorio – espressivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Nome e indirizzo del datore di lavoro •Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008-2007</p> <p>Direzione Didattica II Circolo Corigliano calabro (CS)Scuola Esperto esterno PON scuola</p> <p>Docente percorso formativo sulle metodologie didattiche e disciplinari della lingua italiana rivolto a docenti del Circolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2008-2007</p> <p>Istituto comprensivo Cropalati -Caloveto-Paludi (CS)</p> <p>Scuola</p> <p>Esperto esterno PON Teatro</p>
<ul style="list-style-type: none"> •Nome e indirizzo del datore di lavoro •Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008-2001** Progetto 054/CZ - LPU distaccata presso la Biblioteca di Area Umanistica F.E. Fagiani" - Università della Calabria
 Regione Calabria
 Contrattista regionale
 Servizi avanzati "Mediateca" (consulenza bibliografica, catalogazione, prestito)
- 2001- 1998**
 Regione Calabria
 Catanzaro
 Progetto 054/CZ LPU
 Contrattista regionale Catalogazione, prestito e monitoraggio biblioteche del territorio, servizi base prestito presso la Biblioteca civica di Rossano e la Biblioteca del Seminario di Rossano.
- 2006**
 Università degli Studi di Bari - sede Taranto –Università Facoltà di Scienze della formazione
 Corso di laurea di operatore nel campo della devianza e marginalità
 Culture della materia Disciplina: Teatro d'Animazione (L-ART/05 – Discipline dello spettacolo)
 Assistente al Docente Prof. Carlo Fanelli Attività di didattica e Membro effettivo della commissione d'esame per la disciplina Teatro d'Animazione
- 2006**
 Liceo Ginnasio Statale San Demetrio Corone con sede Associata in Luzzi
 Scuola
 Esperto esterno Docente di 2 corsi :Corso di fonetica, dizione ed arte scenica San Demetrio Corone - Attività teatrale Luzzi
- 2005**
 Istituto Comprensivo Statale "Ernest Koliqi" - Frascineto (CS)
 Scuola – Associazione culturale e teatrale Maschera e Volto
 Esperto esterno MIUR (Legge 482/99) Progetto multiculturalità
 Docente di un corso di teatro Progetto "Laboratorio teatrale in lingua Arbëreshë" Finanziato dal MIUR ai sensi della legge quadro nazionale di tutela e valorizzazione delle minoranze linguistiche storiche (Legge 482/99)
- 2004**
 Istituto tecnico statale per Geometri "Alvar Alto"
 Torino
 Scuola
 (A 050) Docente di Lettere Ist. Sec di II grado
- 2004**
 Istituto tecnico Commerciale Statale "L. Palma" – Corigliano calabro
 Scuola
 Esperto esterno P.O.R. CAL 3.6- F.S.E.
 Docente e Conduttrice di 2 corsi di Teatro e scenografia rivolto a Docenti e Alunni dell'Istituto
- 2004-2003**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Comprensivo Statale "Ernest Koliqi" - Frascineto
Scuola
Esperto esterno Laboratorio teatrale P20
Docente
Coordinamento e Regia di un Progetto Laboratorio teatrale
- 2003**
Direzione didattica II Circolo
Schiavonea (Corigliano Calabro)
Scuola
Esperto esterno Progetto S.B.I.R.
Docente di un corso di Teatro Progetto S.B.I.R. Siamo bene insieme ragazzi
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Direzione didattica di Castrolibero
Scuola
Esperto esterno in 2 progetti di Teatro P.O.R. F.S.E. 2000-2006 Misura 3.6 Azione 3.6 b
Prevenzione della dispersione scolastica e formativa
Docente di un corso di Teatro Progetto N. 051 "Scuola e territorio in rete contro l'insuccesso scolastico" dal titolo *Mimo burattinaio e attore professionista esperto settore teatro*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002**
Istituto Comprensivo – Longobucco
Scuola
Esperto esterno
Docente di un corso di teatro
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002**
Istituto Comprensivo Statale "Ernest Koliqi" - Frascineto
Scuola
Esperto esterno P.O.F. (Progetto Educazione alla Multiculturalità) e coordinamento IX rassegna Folclorica delle minoranze etniche
Docente di un corso di teatro e di continuità educativa per l'integrazione di minori extracomunitari
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002**
Consorzio Samara (Rende- Cosenza)– Edilight Video produzioni - MURST (Ministero dell'Istruzione dell'Università e della ricerca)
Contrattista Docente di tecniche di riprese e montaggio di un corso di formazione di base per esperti nella progettazione e nella realizzazione di banche dati Multimodale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

Direzione didattica III Circolo
Rossano
Scuola

Esperto esterno progetto FSE- PON Misura 3 Azione 3.1.
Docente di un corso di teatro (Percorso artistico, psicomotorio - espressivo)

2002

Istituzione teresania Italia- Associazione Insieme
Organizzazione di Volontariato
Contratto corso di teatro
Docente corso di alfabetizzazione
formazione bambini con disagio

2001

Direzione didattica II Circolo di Schiavonea
Scuola
Docente
Relatrice di corso di Teatro agli alunni -P.O.F;

2001

Direzione didattica II Circolo di Schiavonea-Corigliano
Scuola
Docente POF
Esperto esterno
Conduttrice e relatrice di un corso di Aggiornamento sul teatro rivolto ai docenti.

1999

Direzione Didattica I Circolo Rossano
Scuola
Docente POF
Esperta esterna
consulente Corso di formazione per i Docenti in tema di teatro.

1999

Direzione Didattica III Circolo Rossano
Scuola
Esperto Esterno P.O.N.
Docente di Teatro percorso Artistico –Teatrale espressivo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1999

Direzione Didattica IV Circolo Rossano (progetto FSE)

Scuola

Esperto Esterno P.O.N. (sottoprogramma 14.1)FSE

Docente - Conduttrice di un corso Teatro - Tecniche Psicomotorio- Espressive La scuola organizza la scelta, sostegno a favore degli alunni in difficoltà

1999

Comune di Cropalati- Associazione Impegno Rossano

Centro di aggregazione sociale Siddharta

Corso di teatro

Contratto Legge 216/91

Interventi a favore dei minori soggetti a rischio di coinvolgimento cin attività criminosa

1998

Direzione Didattica I Circolo Rossano

Scuola-Associazione "Il sasso nello stagno"

Scuola

Esperto Esterno

Docente del corso di aggiornamento alle insegnanti "Il teatro per esprimersi e per comunicare"

2016

AIB (Associazione Italiana Biblioteche) "Formazione 2.0 e profili professionali: il modello di formazione a distanza e il portfolio delle competenze"

Corso di formazione, con certificazione delle competenze (25 ore di cui 7 in presenza e 18 e-learning)

Attestato Corso di Aggiornamento professionale AIB (Associazione Italiana Biblioteche)

2015 Dicembre

Cooperativa Servizi & Formazione e Regione Calabria

Corso di formazione in lingua inglese durata 40

Attestato di partecipazione Livello inglese base A1

2015 Ottobre

Teatro Ghione e Comune di Reggio Calabria

Laboratorio Progetto "Alziamo il Sipario" ed esito finale

Attestato di frequenza Laboratorio

2007

Diploma di specializzazione Scuola di formazione in Teatroterapia diretta da Walter Orioli Federazione Italiana Teatroterapia Associazione- Politeama Corso teorico pratico di 1.500 ore – triennale

Psicologia e Teatro

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Qualifica conseguita di Teatrotapeuta – Operatore in teatro terapia ed Attestato e Stage corso Scuola di formazione in Teatrotterapia diretta da Walter Orioli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Scuola accreditata presso l'Ordine degli Psicologi della Lombardia - Patrocinata dall'Associazione Europea per le Arti Terapie di Roma Provincia di Milano, Provincia di Bari, Federazione Italiana Teatrotterapia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>AIB (Associazione Italiana Biblioteche)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>La catalogazione delle risorse elettroniche relatore: Paul Gabriele Weston.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Attestato Corso di Aggiornamento professionale AIB (Associazione Italiana Biblioteche)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>A IB (Associazione Italiana Biblioteche)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Autothority Control tenuto da Mauro Guerrini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato Corso di Aggiornamento professionale AIB (Associazione Italiana Biblioteche)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Sezione Calabria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>AIB (Associazione Italiana Biblioteche)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Il servizio di reference e l'uso delle risorse elettroniche nella biblioteca ibrida tenuto da Paola Gargiulo (CASPUR, Roma)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Attestato Corso di Aggiornamento professionale AIB (Associazione Italiana Biblioteche)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2002 (Trimestre Marzo- Maggio)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>AIB (Associazione Italiana Biblioteche)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso ABC (Aggiornamento Bibliotecari Calabresi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di Frequenza moduli del corso ABC durata 131 ore trimestre Marzo-Maggio e che a seguito delle previste prove di verifica finale ha conseguito il giudizio di Distinto AIB</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>(Associazione Italiana Biblioteche) Sezione Calabria Regione Calabria Assessorato ai Beni Culturali AIB - Sezione Calabria (CASPUR, Roma) Lamezia Terme</p>

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2002** (percorso biennale)
Istituto Professionale di stato per i servizi sociali RAI
Regia Cinematografica, Televisiva e Teatrale

Qualifica IFTS Regione Calabria, FSE, UE, Università della Calabria, Ministero P. I., RAI
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2001**
Centro di Produzione Rai – Torino Regia ,
sceneggiatura, produzione, montaggio

Attestato di Stage Centro Formazione RAI
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2001**
Centro Mobilità delle Arti e Ministero per i Beni e le attività culturali e Università degli Studi della Calabria – Dams
Sceneggiatura
Attestato di partecipazione
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1998**
Centro Mezzelani – FSE e Regione Lazio
Riprese, Montaggio Cameraman –
Qualifica professionale Cameraman e aiuto operatore Audiovisivo
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1997**
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Letteratura italiana, filosofia, storia, geografia(esami validi per l'insegnamento discipline A50 e A43)
Laurea in Lettere e filosofia Roma –
votazione 110 e lode
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1997**
Corso di Giornalismo Patrocinato dall'Ordine nazionale di giornalisti

Attestato di frequenza
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1992-1993** (sessione autunnale)
Scuola magistrale (L.r. Decreto Ministeriale 9/7/73
Teresa Misasi, Diploma di scuola magistrale - Scandale
Abilitazione scuola magistrale
Diploma

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Distinto

1992

Liceo Ginnasio Statale S. Nilo - Rossano

Maturità Classica

51/60

1992

Laboratorio di Poesia ed arti visive di Cosenza

Dizione e poesia

Attestato di partecipazione al Corso di Dizione e poesia

1986

Istituto scolastico corsi professionali IS COP (Libera accademia di studi ad indirizzo applicativo) Lecce

Istituto operante ai sensi dell'Art.33 Costituzione della Repubblica

Diploma di profitto del Corso di Dattilografia.

52/60

[Italiana]

[Francese]

[Eccellente]

[buono]

[buono]

[Inglese]

[buono]

[discreto]

discreto

[Arbereshe]

Buono

discreto

discreto

CAPACITÀ:

Capacità e competenze sociali:

Ottime relazioni con Pubbliche Amministrazione ed i privati

Forti capacità di adattamento in funzione dell'interlocutore, delle richieste specifiche e delle diverse sensibilità personali; competenze di front-office, e di Volontariato.

Ottima scrittura, lettura e capacità di esprimersi in pubblico

Capacità e competenze organizzative gestionali, programmatiche, amministrative:

Collaborazione con altre figure professionali come ad esempio: progettista, organizzatore, monitoratore.

Coordinamento gruppi di lavoro e apprendimento con soggetti portatori di disagio fisico e/o sociale; gestione attività di orientamento di corsi di formazione dei gruppi classe. attività di docenza scolastica in qualità di membro esterno - commissario di Discipline letterarie agli esami di maturità; docente classi di concorso (A50 e A43) di terza fascia presso istituti scolastici; esperto esterno in progetti scolastici PON, POR, POF di Teatro, Didattica della lingua italiana, di Formazione professionale e di Volontariato.

Capacità e competenze informatiche:

Uso abituale della posta elettronica. Ottima conoscenza del pacchetto Office, software di montaggio video e strumenti di ripresa

Capacità e competenze artistiche

Regista, teatro terapeuta, attrice, organizzatrice, drammaturga, conduttrice, esperta esterna di corsi di formazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

2010 Componente del gruppo di ricerca per la realizzazione del volume celebrativo il Centenario del Teatro "Rendano" di Cosenza.

Responsabile Organizzazione Giornate Studi e Seminari Arti Meridiane Lab progetto coordinato fra le tre Università della Calabria laboratori seminari spettacoli ricerca Università della Calabria, Università Magna Grecia, Università Mediterranea

Socia ordinaria dell'Associazione culturale e teatrale "Maschera e Volto"(Rossano, Provincia Cosenza, Regione Calabria)

Collaboratrice Associazione culturale Zahir (Cosenza - Rende Università)

Coordinamento del personale e pianificazione delle risorse; animazione, organizzazione (Torino, Cosenza, Roma, Rossano)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

DATTILOGRAFIA, OTTIMO UTILIZZO DEI PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA E CONTABILITÀ (PACCHETTO OFFICE), E DI MONTAGGIO VIDEO (PREMIERE, AVID) , PHOTOSHOP: FOTOGRAFIA

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Elevata capacità attoriale registica, organizzativa; conduzione di laboratori di teatro, teatro terapia e comunicazione.

2016 Regista dello Spettacolo "Gli Uccelli" di Aristofane esito finale del laboratorio teatro video condotto a Cassano nell'ambito del progetto e "Con Armonia nel territorio" promosso da una rete di associazioni: ODV Insieme (capofila), Anteas di Rossano, Associazione culturale teatrale Maschera e Volto, patrocinato dalla Fondazione con il Sud

2016 Regista dello Spettacolo "Il Parlamento delle donne" di Aristofane esito finale del laboratorio teatro video condotto a Rossano nell'ambito del progetto e "Con Armonia nel territorio" promosso da una rete di associazioni: ODV Insieme (capofila), Anteas di Rossano, Associazione culturale teatrale Maschera e Volto, patrocinato dalla Fondazione con il Sud

2016 Regista dello spettacolo teatrale "Costantino e Garentina"- azione drammatica di Luigi Scarpelli, traduzione del testo dall'italiano in arbereshe di Flavia d' Agostino in lingua arbereshe. Produzione Associazione Vorea. Lo spettacolo è stato rappresentato in Albania presso il teatro *Kombetar* di Tirana.

2016 Regista dello spettacolo teatrale in lingua arbereshe "C'era una Volta Pinocchio"

liberamente tratta da Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattinodi Carlo Collodi, traduzione del testo dall'italiano in arbereshe di Flavia d' Agostino in lingua arbereshe. Produzione Associazione Vorea .

2016-2014 Presidente di Giuria al Festival di Teatro amatoriale FITA "Quadrato in Scena" Corigliano Calabro

2015 Regista ed interprete del monologo teatrale *All'Onda del Mare* di Assunta Scorpiniti inserito nei programmi del *Salomè Festival* e in *Microteatro 2015*

2015 Regista ed interprete del monologo teatrale *il Perdono* di Ciro Lenti inserito nel Festival RendaNoir 2015

2015 Regista dei seguenti spettacoli, inseriti nella prima rassegna di teatro in lingua arbërëshe

- *Veshë Çë Nëng Gjegjëjin Bashkë Me Sy Çë Nëng Shohjin - Orecchie che non sentono insieme a occhi che non vedono* di Vincenzo Bruno
- *Qeni Teknologjikus - Il Cane Tecnologico* di Vincenzo Bruno
- *Nusja E Dhendri te ri - Gli Sposini* di Vincenzo Bruno
- *E Huajta -Il Prestito* di Vincenzo Bruno
- *Ka Jatroi -Dal Medico* di Vincenzo Bruno
- *Shpia Tates – La casa del padre* di Vincenzo Bruno
- *Pellegrinaxhi – Il pellegrinaggio* di Vincenzo Bruno

2014 Regista dello spettacolo *il malato immaginario* di Molière

2014 Regista ed interprete dello spettacolo *Passi affrettati* di Dacia Maraini

2014 Regista dello spettacolo in lingua arbërëshe *Piaku me pakun* di Vincenzo Bruno

2014 Regista e conduttore del gruppo teatrale arbereshando nell'allestimento dello spettacolo in lingua arbereshe *Al mulino dove qualcuno rubava* di Vincenzo Bruno

2013 Conduttore del laboratorio teatrale di Teatroterapia *Le urla del silenzio*

2013-2012 Regista dello spettacolo in lingua arbërëshe di *Tue ecur me presë* traduzione a cura di Adriana Ponte di *Passi affrettati* di Dacia Maraini,

2012 Regista dello spettacolo *La Gatta Cenerentola* da Roberto De Simone

2011 Regista dello spettacolo *1...5...0 Italia!*

2010 Regista ed interprete dello spettacolo *Il Parlamento di Ruzante*

2009 Regista ed interprete dello spettacolo *La Locandiera* di Goldoni

2009 Regista dello spettacolo *Futurismoritifù*

Dal **2008** dirige la Bottega di Arti...giovani, scuola di teatro, teatro terapia, patrocinata dalla Regione Calabria, dal Comune di Rossano e dal Corso di Laurea in DAMS dell'Unical.

2008 Regista dello spettacolo *La partita di scacchi*

2010-2007 Formazione e partecipazione a laboratori con attori, registi e operatori dello spettacolo internazionali, fra i quali: Gennadi Nikolaevic Bogdanov (GITIS – Accademia di Stato di Mosca), Massimo Munaro (Teatro del Lemming), Antonio Viganò (Oiseaux Mouche, Parigi, Francia) Julia Varley ed Eugenio Barba (Odin Theatret, Olstebro, Danimarca). Armando Punzo (Compagnia della Fortezza, Volterra, Italia), Oliviero Rossi (Psicoterapia della Gestalt, Teatro Video terapia, Italia) LABORATORIO *Video e relazione d'aiuto*, Veronica Cruciani, Walter Orioli, Franco Fussi (Foniatra responsabile del Centro Audiologico e Foniatico dell'A.S.L. Ravenna), Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio, Cesena, Italia).

2006/2007- Regista di *Liola* di Pirandello – Spettacolo conclusivo del laboratorio teatrale in

lingua arbereshe-Firmo

2006 Regista ed interprete de *Il sole sotto* spettacolo della Scuola di Formazione in Teatroterapia di Bari

2005 Organizzatrice del 3° Festival nazionale di T.d.O. 1° SudFestival internazionale di Teatro Sociale

2005 Autrice della riduzione del testo a stampa *Nilo ossia l'assedio di Rossano*. Regia, ideazione ed editing della versione DVD del testo omonimo.

2003- Regista dello spettacolo Teatrale *Nilo, ossia l'assedio di Rossano*, azione tragica del Cav. Luca Barone De Rosis,(1843) con Vanessa Gravina, Marco Marelli, Vincenzo Bocciarelli

2003 Regista dello spettacolo "*Gjithe presin Gje/Tutti aspettano qualcosa*". Commedia in lingua arbereshe

2003 Regista ed interprete di *Ciardullate* spettacolo di poesia Etnica popolare

2003 Regista ed interprete di *Atlante* spettacolo di poesia, musica e danze

2002-Regista ed interprete del lavoro teatrale *Gli ultimi cinque minuti* di Aldo De Benedetti

2002 Regista del Musical *La forza della Gazzella*

2002- Aiuto regista del Musical *Oliver*

2001- Regista del cortometraggio *Fine* realizzato in collaborazione con l'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali Cosenza -Percorso I.F.T.S.- Regia Cinematografica, Televisiva e Teatrale

2001- Interprete del Cortometraggio *Il piccolo intruso* realizzato in collaborazione con l'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Sociali Cosenza -Percorso I.F.T.S.- Regia Cinematografica, Televisiva e Teatrale

2000- Regista e Attrice del lavoro teatrale *Pazzo d'Amore* di Sam Shepard

2000-Regista e Attrice del lavoro teatrale *Da Giovedì a Giovedì* di Aldo De Benedetti

2000- Regista del Video *Mani Mania*

1999-2000- Referente dei Teatri Calabresi Associati per la Stagione di Prosa rossanese

1999- Regista, e sceneggiatrice del Video "*Bussola- Formazione Professionale nel Lazio*" commissionato dall'Assessorato Formazione e politiche giovanili della Regione Lazio

1999 - Attrice nel corso della manifestazione *Caffè Concerto* realizzata dalla PRO LOCO - Rossano dal 1° al 30 Agosto 1999

1993-97-Sceneggiatrice, animatrice e doppiatrice, di 2 spettacoli di burattini tradizionali a guanto: "*Jugale a Parigi*", e "*Jugale al lavoro*", a cura della Ludoteca "Il Sasso nello Stagno".

1992-Realizzazione del Cortometraggio "*Dio*" in collaborazione con il FEDIC (Fotovideo cineclub Sibaritide).

-*"Senza Permesso"* Saggio conclusivo di un laboratorio teatrale a cura della Scuola Comunale d'Arte di Rossano, in collaborazione con l'Accademia d'Arte Drammatica di Palmi (RC).

-Aiuto regista, Costumista, Coreografa in "*Forza Venite Gente*", Commedia Musicale basata sulla vita di S. Francesco d'Assisi.

-Animatrice ed interprete dello spettacolo di burattini tradizionali a guanto "*Jugale ed il Vento*", realizzato dall' Associazione Ludoteca "*Il Sasso nello Stagno*"- Rossano.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente
indicate.

2008-2001 Contrattista regionale Progetto 054/CZ - LPU Regione Calabria distaccata presso la Biblioteca di Area Umanistica F.E. Fagiani - Università della Calabria (Servizi avanzati "Mediateca")

2001- 1998 Contrattista regionale Progetto 054/CZ LPU Regione Calabria

Servizi Catalogazione, servizi base presso la Biblioteca civica di Rossano e la Biblioteca del Seminario di Rossano.

PUBBLICAZIONI

2015 Autrice di 3 saggi sul rapporto Fotografia e Teatro pubblicati sul libro fotografico *Oblivion* di Stefania Sammarro, Falco Editore.

2010 Autrice dell'articolo Cento anni ma non li dimostra compreso nel numero monografico di Sipario dedicato ai 100 anni del teatro "Rendano" di Cosenza.

2010 Componente del gruppo di ricerca ed autrice del saggio del volume celebrativo il Centenario del Teatro "Rendano" di Cosenza.

2005 Autrice della riduzione del testo a stampa ed elettronica di Nilo ossia l'assedio di Rossano. Regia, ideazione ed editing della versione DVD del testo omonimo.

1992-Pubblicazione del testo teatrale(Atto Unico) "Vivere è" sulla Rivista Sipario (Mensile di Arte Musica e Balletto).

BORSE DI STUDIO

1998-Vincitrice per merito di una Borsa di studio indetta dalla Fondazione Antonio Manes

1998- Pubblicazione di un pezzo giornalistico sull' Univ Post (Bollettino universitario).

1995/97 Vincitrice per merito di 2 Borse di studi in denaro bandite dall'A.DI.S.U.

1992-Vincitrice "ex aequo" del concorso Nazionale "Giovani autori di teatro" bandito dal Ministero del Turismo e Spettacolo, Pubblica Istruzione, RAI-TV DSE.-Pubblicazione. del testo teatrale(Atto Unico) "Vivere è" sulla Rivista Sipario (Mensile di Arte Musica e Balletto)

1989-Prima classificata nella graduatoria di merito per le scuole superiori al concorso 6° Natale Sereno, Concorso Provinciale Artistico - Letterario, bandito dal centro di Animazione Culturale "San Giuliano" e patrocinato dal Provveditorato agli Studi di Cosenza.

PATENTE O PATENTI

Munita di Patente "B"

ULTERIORI INFORMAZIONI

-Collaborazioni in qualità di Esperto esterno di teatro presso i gli Istituti scolastici e le Pubbliche Amministrazioni della Provincia di Cosenza.

-Scritture RAI

-Iscritta alle liste dell'Ufficio di Collocamento dal 22/09/89.

-Iscritta all'Ufficio di Collocamento dello spettacolo con la qualifica di Generico dal 20/02/98 e all'ENPALS (Categoria professionale Attore) n matricola ENPALS 1475504

- Iscritta all'Agenzia Genius Management.

-Buoni rapporti con il pubblico.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza di quanto prescritto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 sulla responsabilità penale cui si può andare incontro in caso di dichiarazione mendace.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo, n. 193/2003 e successive modifiche "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Catanzaro, 06/03/2017

Firmato
Immacolata Guarasci